

## Protocol bij het hervatten van activiteiten voor orkesten met blazers:

1. Gebruik je gezonde verstand en voorkom een 2<sup>e</sup> Corona golf.
2. Iedereen houdt 1,5 meter afstand van elkaar.  
Dus ook bij het in- en uitpakken van het instrument en bij het binnenkomen en weggaan.
3. Personen die leden komen halen/brengen blijven buiten het hek en komen niet naar binnen.
4. De hoofdingang is de ingang van het gebouw, de nooddeur bij de fietsenstalling is de uitgang van het gebouw.
5. Er mogen maximaal 15 personen (inclusief de dirigent) binnen repeteren in het gebouw van Crescendo met een onderlinge afstand van minimaal 2 meter. Er is een stok aanwezig die aangeeft wat 2 meter is.
6. Bij de orkestopstelling wordt een vrije ruimte van 2 meter rond het midden van iedere stoel aangehouden. Deze stoelen worden vooraf klaargezet en gereinigd.  
Je hangt je jas achter aan je stoel.  
Je zet je instrumentkoffer rechts naast (of onder) je stoel dus niet aan de zijkant op de tafel.  
Verder is het niet toegestaan je stoel van plaats te veranderen.
7. Condens van je instrument als gevolg van het spelen moet door de leden zelf worden opgevangen op een schone doek.  
'Uitblazen' gebeurt met zo min mogelijk adem- of luchtdruk zodat geen 'sproeieffect' ontstaat. In principe doet zoveel mogelijk de zwaartekracht het werk met kleine 'schudbewegingen'. Dweil druppels van de vloer zelf op met je doek en was deze thuis.
8. De kantine mag niet open.  
Je mag voor jezelf drinken meenemen, maar afval neem je ook weer mee naar huis.
9. Ga thuis naar de wc, zodat je niet bij Crescendo naar de wc hoeft.  
Moet je toch naar de wc, dan moet je na het gebruik van de wc met de klep dicht doortrekken en moet je vervolgens zelf met de daar aanwezige materialen de wc bril, de deurklink en alles wat je verder hebt aangeraakt ontsmetten.
10. Ruil geen instrumenten, accessoires (bv dempers) en ander materiaal (ook geen bladmuziek).
11. Je moet je instrument thuis uitdrogen.  
Voor de repetitie zorg je er thuis voor dat je instrument schoon is en al het condenswater er uit is. Na afloop van de repetitie moet je je instrument meteen inpakken en het gebouw verlaten. Thuis pak je dan je instrument weer uit en maak je je instrument droog.
12. Tussen de repetities en na afloop van de repetitie zorgen we voor een goede ventilatie van de ruimte.

## En neem altijd de RIVM-regels in acht:

### Algemeen:

- houd 1,5 meter afstand
- schud geen handen
- was de handen regelmatig met zeep of alcohol
- hoest en nies in de elleboog
- gebruik papieren zakdoekjes

### En blijf thuis als:

- je zelf een van de volgende klachten hebt: neusverkoudheid, loopneus, niezen, keelpijn, lichte hoest, verhoging
- OF ALS
- iemand in jouw huis koorts en/of benauwdheidsklachten heeft